Bildende Kunst

Da die Form nur ein Ausdruck des Inhaltes ist, und der Inhalt bei vielen Künstlern und Künstlerinnen verschieden ist, so ist es klar, dass es zu derselben Zeit viele verschiedene Formen geben kann, die gleich gut sind.
Wassily Kandinsky

Arbeitsbereich Grafik Arbeitsbereich Design

Arbeitsbereich MalereiWer als Außenstehender bei Projekttagen in einer Airbrushgruppe das Zusammenleben von Schülern und Lehrern gesehen hat, bedauert, nicht dazu zu gehören. Hier werden nicht nur frühe Kunstwerke und kleine Kostbarkeiten geschaffen, hier vollzieht sich, was als übergeordnete Aufgabe von der Schule gefordert wird:das Einmalige im Menschen zu fördern und das Individuum harmonisch in die Gesellschaft einzubringen. Dies gilt von der Grundschule bis zum Hauptschulabschluss, bis zum Realschulabschluss und bis zum Abitur. Ein Boden, der so bereitet wird, vermag dann auch Künstlerinnen und Künstler hervorbringen. Das kann sein, ist aber nicht Ziel. Es gibt wohl keine Kunstakademie in Deutschland mehr, wo nicht ehemalige Schülerinnen oder Schüler der IGH studierten. Es gibt Jahrgänge bei uns, wo jeder vierte Bildende Kunst als Leistungsfach im Abitur wählte. Und es gibt Kurse, in denen jeder dritte wegen unseres Kunstunterrichts in der Oberstufe von anderen Gymnasien an die IGH wechselte. Mit den Zeichnungen aus dem Unterricht hat sich ein Schüler an einer Kunsthochschule in New York beworben und wurde ohne Aufnahmeprüfung mit einem Stipendium aufgenommen. Andere haben bereits ihre ersten Einzelausstellungen vorzuweisen.

Text: Fried Meysen,
Layout: Wolfgang Hartmann
beide ehemalige Kollegien der IGH

Arbeitsbereich Plastik Arbeitsbereich Architektur Arbeitsbereich Neue Medien